



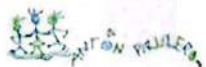
JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA SEMANAL



FECHA: 01 al 05 SEPTIEMBRE 2025	NIVEL: PREJARDIN B	DOCENTE: MARIA VILLAMIL	ESTRATEGIA: situación de aprendizaje
INTENCIONALIDAD: Reforzar algunos cuidados que deben tener los niños y niñas del jardín Anton pirulero.			
META DE DESARROLLO: Permitir un espacio en el cual tengamos un acercamiento al contexto familiar y los cuidados que se tienen en el mismo.			
FECHA DE EJECUCION: 01 septiembre 2025	EJE DE DESARROLLO: NOS EXPRESAMOS LIBREMENTE		
EXPERIENCIA: PREVENIR ACCIDENTES EN CASA.		RECURSOS	
<p>Dando la bienvenida afectiva la maestra acompañara a las niñas y niños brindando una acogida afectuosa saludando a cada niño y niña por su nombre, indagando como esta, entablando una charla amena. El aula se encontrará ambientada con música de Martha Gomez además de didácticos para la Interacción libre en este primer momento, posteriormente se acompañarán las rutinas de higiene y alimentación.</p> <p>Para nuestra experiencia del día las docentes pondrán sobre la pared imágenes haciendo referencia al gas natural, gas propano, cocina entre otros, permitiendo que cada uno de los niños y niñas se acerquen, realicen la observación de las imágenes, posterior a esto nos sentaremos y dialogaremos acerca de los cuidados que se deben tener para prevenir accidentes en casa, finalizaremos realizando un mural en papel Kraft con cada una de las imágenes que se encuentran en la pared, solicitándole a cada uno traer una imagen, la que ellos desearan con el fin de dialogar acerca de lo que observamos y si posiblemente esto nos trae a memoria algunas situaciones en casa, acercando nuestra experiencia un poco a nuestra cotidianidad.</p> <p>Para finalizar se organizara el espacio para luego de realizar las rutinas de higiene, alimentación daremos espacio al juego libre con elementos didácticos, posteriormente se dará espacio al ritual del sueño, una vez terminado el momento del sueño del cual nos despertaremos con música suave la maestra acompañará el momento de higiene y refrigerio de la tarde y retomaremos el dialogo frente a nuestro día en el jardín y la observación de las obras de arte realizadas durante la experiencia y la escucha de los diversos intercambios comunicativos.</p>		TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, PC BIBLIOGRÁFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación Inicial en el distrito de educación Inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: Imágenes	

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:	<p>"Profe mi mamá me enseña que no me acerque a la estufa porque me quemaría" Luisa Antonella expresando que en casa también hablan sobre la prevención de accidentes lo cual se promueve también en el jardín, lo cual hace que surja todo un dialogo en el grupo frente a los cuidados que las familias también nos enseñan en la casa por lo cual la experiencia ayuda lo que se presenta.</p>
REFLEXION PEDAGOGICA	<p>Para una próxima oportunidad es importante que se promuevan los cuidados dramáticamente porque los niños y las niñas necesitan lograr protegerse frente a los cuidados y saber como prevenirlos no solo en el jardín infantil sino también en todas las situaciones en las que se desenvuelven.</p>



JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA



FECHA:	NIVEL: pre jardín B	DOCENTE: María F Villamil	ESTRATEGIA: taller, asamblea.
INTENCIONALIDAD: Generar acciones que fomenten el buen trato a partir de la prevención del maltrato institucional.			
META DE DESARROLLO: Expresar de forma segura nuestras emociones a partir de las representaciones en prevención del maltrato institucional.			
FECHA DE EJECUCION: 2 de septiembre	EJE DE DESARROLLO: HABLAMOS DISTINTOS IDIOMAS (Expresión creativa)		
EXPERIENCIA: Representándonos.		RECURSOS	
<p>Se inicia la jornada dando bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego nos dispondremos elementos de juego o experiencias sencillas para dar inicio a la experiencia del día de hoy.</p> <p>I: Para la experiencia de hoy la maestra convocara a las niñas y los niños a través de un espejo donde nos observaremos uno por uno destacando cada una de nuestras características y sobre todo la de la cara donde se observarán detalles del color de piel, la forma de la cara, el color del cabello, los ojos, la forma de las cejas, etc.</p> <p>D: Posteriormente la maestra proporcionara hojas blancas, hojas iris, colores y marcadores para que las niñas y niños realiza sus representaciones recordando los detalles particulares de cada uno primero en un fondo claro que permita representarlo al detalle.</p> <p>C: Seguido de esto, se dispondrán como acuarela, superficies más fuertes como cartón cartulina o cartulina para lograr poner sobre ellas las representaciones y a la par la maestra tomara la fotografía durante el desarrollo para poder enriquecer la propuesta y se va a disponer una galería donde observaremos nuestras creaciones.</p> <p>Luego de realizar las rituales alimentación, higiene y compartiremos un espacio donde jugaremos ronda. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música iremos indicando que descansáramos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos la experiencia de la mañana por lo que realizaremos una representación de cada uno de nosotros enriqueciéndola con colores y cartón paja de colores recordando las representaciones de la mañana y lo que caracterizamos además se indagará como se sienten para tener cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín.</p> <p>Ajuste razonable por parte del educador espacial: sugiere en la actividad en el papel en 2D que ya este croquis de una imagen alusiva para una mejor comprensión.</p>		<p>Humanos: niños, niñas y docente.</p> <p>Pedagógicos: Hojas blancas Cartulina Acuarelas Cartón paja de colores Colores Marcadores</p>	

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:	<p>u Para mi solo me gusta hacerme mi pelo largo como el de mi mamá" Sara babrel, "yo si tengo los ojos grandes como los ojos de mi papá" Jared babrel, expresando que las niñas y los niños también reconocen su vali da do en casa porque lo identifican con las experiencias con la que están experimentando de representaciones plásticas.</p>
REFLEXION PEDAGÓGICA:	<p>Para una próxima experiencia las niñas y los niños pueden experimentar con las diferentes representaciones pero tal vez hacerlo con un espejo mas grande puede ser con todo el cuerpo para completar un poco mas los detalles y usar un reto.</p>



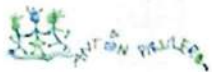
JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN



FECHA:	NIVEL: PREJARDIN B	DOCENTE: ANGELA	ESTRATEGIA: ASAMBLEA- AGORA
INTENCIONALIDAD: Afianzar la seguridad de los niños y las niñas a través del reconocimiento de las partes de su cuerpo en una experiencia de spa.			
META DE DESARROLLO: fortalecer la vinculación de los niños y las niñas a través de una experiencia relajante y segura para ellos.			
FECHA DE EJECUCION: 03-09-25	EJE DE DESARROLLO: Nos movemos libremente		
EXPERIENCIA: Día de spa		RECURSOS	
<p>Damos la bienvenida a los niños y las niñas del nivel en la cual se puso a disposición de los niños y las niñas una tela con llaveros de imágenes, en estas imágenes todos encontraban partes del cuerpo, incluso algunos aparatos del cuerpo permitiendo que los niños y las niñas realizaran diferentes preguntas desde su curiosidad, de igual forma se pudo observar las partes de la cara y otras imágenes fuera del tema para observar constantemente la reacción de nuestros participantes, la docente durante esta observación puso música para tener un ambiente más agradable.</p> <p>Para iniciar nuestra experiencia pedagógica realizamos una actividad rompe hielo, en esta cantaremos y bailaremos al ritmo de "Mueve tu cuerpo" se realizarán movimientos dirigidos y espontáneos reconociendo las partes del cuerpo, posterior a esto se brindará un espacio enriquecido con colchonetas invitando a los participantes que se sienten en cada una de ellas, guardaremos las medias dentro de los zapatos y la docente nos ira nombrando cada parte de nuestro cuerpo mientras aplica sobre las manos crema con un poco de azúcar indicando que nos masajearmos los pies suavemente, esta experiencia ira acompañada también de música para permitir conexiones neuronales a través de la música artesanal o sonidos del ambiente, poco a poco realizaremos masaje con crema en nuestras manos, brazos, hombros, mejillas e incluso orejas, resaltando la importancia de cada uno de las partes y el cuidado que debemos tenerle a nuestro cuerpo, para finalizar la experiencia la docente podrá a disposición de cada niño un color y una hoja en la cual se podrán garabatear ellos mismos reconociendo quienes son y reconociendo las partes del cuerpo. Finalizamos nuestra jornada cantando canciones tradicionales.</p>		TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: BIBLIOGRÁFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: <ul style="list-style-type: none">• CREMA• AZUCAR• COLCHONETAS• TELAS	

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.	<p>Iniciamos nuestra experiencia sentados en un tapete y formando un círculo, con música relajante para ir incorporándonos al maravilloso mundo sensorial. En donde todos los sentidos juegan un papel muy importante, aplicamos un splash de vainilla para identificar su olor, luego aplicamos crema con azúcar, para realizar un masajito en forma circular iniciamos con los pies, luego los brazos, piernas y cara. Los niños se reían al sentir cosquillas en su cuerpo, también se logró identificar que los niños(as) reconocen cada parte corporal.</p> <p>Se evidenció que los niños reforzaron sus lazos de amistad al dibujarse por parejas en los pliegos de cuffs y se complementaban unos a otros diciéndoles te falta un ojo, los dedos de las manos y así hasta terminar y completar el cuerpo humano.</p>
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	



JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA



FECHA: / /	NIVEL: pre jardín B	DOCENTE: María F Villamil	ESTRATEGIA: Taller
INTENCIONALIDAD: Propiciar espacios de literatura infantil.			
META DE DESARROLLO: Participar en espacios que propicien la literatura, la expresión y paralelamente contribuya al desarrollo comunicativo.			
FECHA DE EJECUCIÓN: 4 de septiembre	EJE DE DESARROLLO: SENTIRES Y SABERES: UN ENCUENTRO CONMIGO Y CON EL OTRO		
EXPERIENCIA: Picnic literario.		RECURSOS:	
<p>Se inicia la jornada dando bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego nos dispondremos elementos de juego para dar inicio del día de hoy.</p> <p>En un primer momento la maestra dará la bienvenida a las niñas y niños y los invitarán todos a preparar un lugar cómodo para toso para realizar un picnic literario en torno a los cuentos infantiles para lo que previamente todos y todas asistirán en pijama se van a disponer cojines, colchonetas y telas.</p> <p>Posteriormente la maestra apertura el espacio realizando una cuentearía apoyada de un libro infantil con el que realizara un relato a las niñas y los niños.</p> <p>Para finalizar proporcionaremos libros para que las niñas y los niños puedan interactuar con ellos y crear sus propios relatos con las interpretaciones que surjan de ellos y ellas y también a traves de las interacciones con la maestra a la par de esto vamos a realizar un compartir realizando obleas y compartiremos las historias que nos llamaron la atención realizando un picnic literario.</p> <p>Luego de realizar las rituales alimentación, higiene y compartiremos un espacio donde jugaremos rondas. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música iremos indicando que descansáramos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos la experiencia de la mañana indagando sobre qué fue lo que más les gusto a las niñas y los niños realizaremos juegos usando palos de paleta y plastilina para experimentar libremente e indagando sobre sus opiniones sobre experiencias futuras además para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín.</p> <p>Ajuste razonable por parte del educador especial: Se sigue mostrando imágenes alusivas al cuento para crear una imagen más cercana a la realidad para captar la atención de los participantes o dentro de las posibilidades que sea un Video cuento mostrándolo en algún medio electrónico.</p>		<p>Humanos: niños, niñas y docente.</p> <p>Cojines Colchonetas Compartir Cuentos</p>	

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:	<p>Al A mi me gusta cuando nos cuentan cuentos de animales o de pecados" Sara Sofia, " Yo quiero que me presten otros libros pero de los que tienen unos colores" Johana Alexaonder, " me gusta estar aqui tranquila con mis cuentos de elefante, los niños y las niñas me prestan la importancia de crear o pensar para la literatura y se destacan como apropian palabras nuevas.</p>
REFLEXION PEDAGOGICA	<p>Se debe exaltar la importancia de ampliar el vocabulario con respecto al uso de cuentos y lo que se ha logrado o percibir desde el uso de la maleta viajera para generar un poco mas de entorno donde las niñas y los niños interactúan y enriquecen sus experiencias en torno a la literatura.</p>



JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA



FECHA: 01 de septiembre al 05 de septiembre 2025	NIVEL: Pre jardín B	DOCENTE: María F Villamil	ESTRATEGIA: Taller
INTENCIONALIDAD: Desarrollar experiencias con las niñas que promuevan el reconocimiento de las propio y de los demas. Nos relacionamos con el otro para ser, reconociendo la diferencia y nuestra autenticidad.			
META DE DESARROLLO: Propiciar experiencias donde las niñas y los niños reconozcan y valoren las diferencias con los otros mediante el respeto por la diversidad.			
FECHA DE EJECUCION: 5 de septiembre	EJE DE DESARROLLO: NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)		
EXPERIENCIA: Siluetas diversas.		RECURSOS	
Se inicia la jornada dando bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego nos dispondremos elementos de juego o experiencias sencillas para dar inicio a la experiencia del día de hoy.		Humanos: niños, niñas y docente. Papel craft Marcadores Colores Cinta Papel iris	
I: Durante este día se plantera desarrollar una experiencia alrededor del reconocimiento del cuerpo y sus partes por lo que en el primer momento realizaremos un croquis de su cuerpo en papel craft para que se apoyen un los otros para realizar las siluetas de todas y todos.			
D: En un segundo momento colgaremos las siluetas de todos para pegarlas en la pared y cada uno ubicara las respectivas partes del cuerpo iniciando desde la cara ubicando al mayor detalle posible los ojos,, cejas, estaf la nariz y cada una de sus partes a demas de detalles particulares como el cabello y los que cada uno conside pertinente y nos vamos a detener en las características particulares que cada uno queda agregar.			
C: Para finalizar, la profesional en atención a la primera Infancia los invitara a realizar un recorrido observan cada una de las creaciones y los que lo tengan a bien lograr describirlos y compartirle a los demas s particularidades donde la maestra destacara lo diversos y especiales que somos cada uno de nosotros y importancia de respetarnos y establecer relaciones armónicas desde el reconocimiento			
Luego de realizar las rituales alimentación, higiene y compartiremos un espacio donde jugaremos rondas. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansáramos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos la experiencia de la mañana alrededor de lo que conocimos de cada uno realizando una creación usando papel iris y colores para realizar una nueva creación enfatizando las partes del cuerpo a través de representaciones graficas además se indagara como se sienten para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín.			
Ajustes razonables por parte del educador especial: Se sugiere hacer un modelamiento en vivo por medio del tacto antes de pasar al concepto 2d para una mejor comprensión.			

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:	" Mira que yo soy alta y por eso me hago con las piernas bien largas para que me llamen " Isabella " caprichando una de sus características. " Yo si quiero hacerme unas ojitas bien grandes " Sofia Salome realizando una descripción de lo que ella observa y destaca en respeto a su autoimagen y así suavemente todo y todos van describiendo lo que les parece característico de acuerdo a sus rasgos y a su cuerpo.
REFLEXION PEDAGOGICA	Para una proxima oportunidad se puede plantear realizar una silueta pero tipo haca lo mucho mas amplio para que todo se vea en un plano mas grande lo cual se puede plantear en la calce.



JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA SEMANAL



FECHA: 08 al 12 SEPTIEMBRE 2025	NIVEL: PREJARDIN B	DOCENTE: MARIA VILLAMIL	ESTRATEGIA: Situación de aprendizaje
------------------------------------	-----------------------	----------------------------	--------------------------------------

INTENCIONALIDAD: Fortalecer la identificación de riesgos asociados a la amenaza o presenta vulneración de derechos.

META DE DESARROLLO: Lograr diferenciar entre sentimientos agradables y desagradables, identificando las personas y los lugares donde se sienten seguros.

FECHA DE EJECUCIÓN: 08 de septiembre

EJE DE DESARROLLO:
NOS EXPRESAMOS LIBREMENTE

EXPERIENCIA: Buen trato y lectura

RECURSOS

Inicialmente la maestra acompañará a las niñas y niños brindando una acogida afectuosa saludando a cada niño y niña por su nombre. El aula se encontrará ambientada con música Risas de la tierra además de didácticos para la interacción libre en este primer momento, posteriormente se acompañarán las rutinas de higiene y alimentación estableciendo diálogos sencillos, percatándonos de los sentimientos de cada niño y niña y su proceso.

Para dar inicio la maestra convocará a las niñas y los niños a través de la lectura de diferentes libros de literatura infantil enfocados al buen trato.

Para el desarrollo invitara a las niñas y los niños a usar las paletas de las emociones para identificar las diferentes emociones que nos transmitieron las lecturas y las situaciones. Para finalizar proporcionaremos títeres para establecer diferentes juegos en el marco del buen trato y las relaciones armonicas entre pares y con la maestra para que se sientan escuchados y valorados desde sus infancias.

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Baffle, PC

BIBLIOGRÁFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

DIDÁCTICOS:

paletas de emociones
Títeres
Cuento

Luego se realizará el respectivo protocolo de lavado de manos, y así mismo se ejecutará el ritual como el momento de los alimentos, posteriormente hábitos de higiene, lúdica y enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansamos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicamos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos el diálogo en torno las diferentes formas de expresarnos para tener en cuenta sus aportes de la experiencia realizada el día de hoy.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

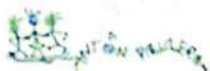
VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.

" Profe por eso a mi me gusta que me tratan de bien. Joshua Alexander al saludarse con las mañanitas que se observan de los libros con acciones como los abrazos los saludos y las acciones positivas, " Yo si trato bien a mis amigos y les comparto " Sara Gabriel al manifestar la importancia de las interacciones con sus pares y como las mismas inciden en el grupo.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.

La literatura y los encuentros bajo la palabra siempre son puntos para convocar sin embargo es muy importante tener un apoyo en ese momento porque con Martín y Samuel Valero son complejos los intercambios con el material y aunque se aburda a diario aún no cuidan los libros y los tratan a perder, seguir trabajando en ello.



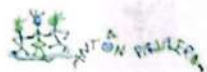
JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA SEMANAL



FECHA:	NIVEL: PREJARDIN B	DOCENTE: María Villamil	ESTRATEGIA: Situación de aprendizaje
INTENCIONALIDAD: Deconstruir los estereotipos de género asociados a los oficios y fomentar que las infancias exploren libremente su identidad y vocación sin límites preestablecidos por medio de los juegos simbólicos.			
META DE DESARROLLO: Crear y recrear a través de la imaginación, del arte, del juego y del interés.			
FECHA DE EJECUCIÓN: 9 de septiembre	EJE DE DESARROLLO: NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS		
EXPERIENCIA: CROMATECTURA	RECURSOS		
Se da inicio a la bienvenida de manera afectiva donde la maestra acompañará a las niñas y niños brindando una acogida afectuosa saludando a cada niño y niña, indagando como esta, entablando una charla amena. El aula se encontrará ambientada con música de Martha Gomez además de didácticos para la interacción libre en este primer momento, posteriormente se acompañarán las rutinas de higiene y alimentación. Posteriormente pasaremos al recorrido de la caminata para llegar al laboratorio de Idartes, donde la propuesta para este día será mágica entrando a una gran historia: La gran y distinguida ingeniera Croma está en busca de su nuevo asistente y aprendiz, Pepito Pérez, para construir "La Tierra de los Círculos: el lugar de los sueños". Para ello, comenzará a diseñar ese mundo maravilloso con sus mágicas crayolas de colores azul, verde, rojo, rosa, violeta y naranja. En esta aventura, ella busca a los maravillosos "constructores del universo", en donde los niños y niñas, con su increíble creatividad, crearán este mundo soñado lleno de círculos, usando su imaginación para dar forma a este universo de ensueño. Por último se organizará el espacio y la docente les manifestará a los niños y niñas a realizar las rutinas de higiene, alimentación daremos espacio al juego libre con elementos didácticos, posteriormente se dará espacio al ritual del sueño preparándonos al cantar nanas en simultaneo nos acomodaremos en las colchonetas acompañados de la maestra, una vez terminado el momento del sueño del cual nos despertaremos con música suave la maestra acompañará el momento de higiene y refrigerio de la tarde y retomaremos el dialogo frente a nuestro día en el jardín.		TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, PC BIBLIOGRÁFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación Inicial en el distrito de educación Inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: Elementos artísticos Artes escénicas	

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:	"Profe porfa hacernos una pizza con piña" Joshua "y con Pepperoni" Erick Joel "y con queso" Jared. Gabriel, estas voces nos manifestaron las creaciones de los niños y los niños frente a la propuesta del laboratorio de Idartes donde aprovecharon los elementos como las crayolas de madera y las crayolas suspendidas para crear, otras realizamos trazos en la superficie blanca creando representaciones.
REFLEXION PEDAGOGICA	Para esta oportunidad fue un poco largo el disfrute de la experiencia porque la disposición de los elementos y la interacción de los niños y los niños con ellos resultó un poco peligrosa debido a el peso de las crayolas suspendidas que rebotan y van en muchas direcciones se puede replantear para la próxima



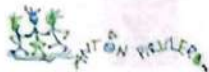
JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA



FECHA:	NIVEL: pre jardín B	DOCENTE: María F Villamil	ESTRATEGIA: Taller
INTENCIONALIDAD: Propiciar espacios de investigación.			
META DE DESARROLLO: Participar en espacios que propicien la literatura, la expresión y paralelamente contribuya al desarrollo comunicativo.			
FECHA DE EJECUCIÓN: 10 de septiembre.	EJE DE DESARROLLO: SENTIRES Y SABERES: UN ENCUENTRO CONMIGO Y CON EL OTRO		
EXPERIENCIA: Mascaras de Yeso.		RECURSOS	
<p>Se inicia la Jornada dando bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego nos dispondremos elementos de juego para dar inicio del día de hoy.</p> <p>: En un primer momento la maestra les va a proponer a las niñas y los niños crear mascarinas para lo cual les mostrara varios ejemplos usando imágenes para dar una idea en este primer momento elegiremos los materiales que usaremos como yeso, agua, vinipiel, pinturas, entre otros materiales.</p> <p>D: Posteriormente la maestra va a disponer el espacio para sacar los moldes de las mascarinas con el vinipiel usando objetos o también los rostros y remojando el yeso según cada cual lo desee para ir moldeando y disponer cerca a la ventana para que se sequen y tomen consistencia.</p> <p>C: Para finalizar y una vez estén compactas la maestra recortara los bordes y va a disponer pinturas y elementos para que las niñas y los niños las logren enriquecer a través de los detalles que cada cual quiera imprimir en las mascarinas y al finalizar se logre adecuar una galería para las mismas.</p> <p>Luego de realizar las rituales alimentación, higiene y compartiremos un espacio donde jugaremos rondas. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansáramos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos la experiencia de la mañana indagando sobre qué fue lo que más les gusto a las niñas y los niños realizaremos juegos usando palos de paleta y plastilina para experimentar libremente e indagando sobre sus opiniones sobre experiencias futuras además para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín.</p> <p>Ajuste razonable por parte del educador especial: Se sigue mostrando imágenes alusivas al cuento para crear una imagen más cercana a la realidad para captar la atención de los participantes o dentro de las posibilidades que sea un Video cuento mostrándolo en algún medio electrónico.</p>		Humanos: niños, niñas y docente. Mascarinas Yeso Agua Pinturas	

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:	" Yo quiero la nariz con unos ojos bien grandes " Sopra salome al expresar como quiero organizar su representación, " Yo le hago a mi nariz una una nariz bien larga " Leon Martin al usar un tubo entre el yeso para aumentar el volumen de la nariz, lo que nos lleva a descubrir formas de experimentar con mayor escala descubriendo técnicas nuevas que también representen volumen.
REFLEXION PEDAGOGICA	Para una próxima oportunidad sera muy interesante lograr representar cuerpos con el yeso logrando recrear una versión de los niños y los niños pero se requiere mas material lo cual ha sido un reto en el momento de modelar los dedos que van surgiendo y perforando los niños y los niños



JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA



FECHA:	NIVEL: pre jardín B	DOCENTE: María F Villamil	ESTRATEGIA: Taller
INTENCIONALIDAD: Propiciar espacios de investigación.			
META DE DESARROLLO: Participar en espacios que propicien la experimentación.			
FECHA DE EJECUCION: 11 de septiembre 2020	EJE DE DESARROLLO: SENTIRES Y SABERES: UN ENCUENTRO CONMIGO Y CON EL OTRO		
EXPERIENCIA: Experimentos		RECURSOS	
<p>Se inicia la jornada dando bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego nos dispondremos elementos de juego para dar inicio del día de hoy.</p> <p>I: En un primer momento la maestra invitara a las niñas y los niños a experimentar con diferentes elementos por lo cual se disponen un ambiente de aprendizaje con diferentes contenedores de tamaños variados donde se encontrarán elementos como arena, agua con bolitas de hidrogel, elementos naturales, y pinzas, coladores, cucharas y goteros con colorantes.</p> <p>D: Posteriormente las niñas y los niños experimentarán libremente.</p> <p>C: Para finalizar reorganizaremos el espacio clasificando los materiales en los contenedores que se dispusieron en principio y estableceremos preguntas y conversaciones sobre las investigaciones que se dieron en el espacio de experimentación compartiendo los descubrimientos e impulsándolos a seguir experimentado.</p> <p>Luego de realizar las rituales alimentación, higiene y compartiremos un espacio donde jugaremos rondas. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansáramos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos la experiencia de la mañana indagando sobre qué fue lo que más les gusto a las niñas y los niños realizaremos juegos usando palos de paleta y plastilina para experimentar r libremente e indagando sobre sus opiniones sobre experiencias futuras además para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín.</p> <p>Ajuste razonable por parte del educador especial: Se siguiere mostrar imágenes alusivas al cuento para crear una imagen más cercana a la realidad para captar la atención de los participantes o dentro de las posibilidades que sea un Video cuento mostrándolo en algún medio electrónico.</p>		Humanos: niños, niñas y docente. Contenedores Arena. Aceite. Hidrogel. Harina. Goteros. Pinzas, etc.	

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:	<p>"Profe mira que yo juego con estas bolitas que son mas pequeñas y suaves" Thamara al describir la manipulación de las bolitas de hidrogel, "A mi me gusta mas la arena porque es muy suave" Adrian, "Yo si puedo usar las pinzas mira" Mra Isabella, lo cual logra parabr las interacciones y perciben que usan las mismas y las usan en turno al jugar y los elementos al experimentar.</p>
REFLEXION PEDAGOGICA	<p>Para una proxima oportunidad sera interesante observar como las niñas y los niños manipulan los elementos y van descubriendo diferentes cosas durante de las mismas a través de sus sentidos pero se observo que se pare de presentar mayor cantidad de material sobre todo con el hidrogel.</p>



JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA



FECHA:	NIVEL: pre jardín B	DOCENTE: María F Villamil	ESTRATEGIA: Taller
INTENCIONALIDAD: Desarrollar experiencias de Juego y exploración para generar conciencia sobre el cuidado de recursos naturales, contribuyendo al cuidado y la preservación del medio ambiente.			
META DE DESARROLLO: Realizar creaciones a través de la utilización de material de carácter natural.			
FECHA DE EJECUCION: 12 de septiembre	EJE DE DESARROLLO: SENTIRES Y SABERES: UN ENCUENTRO CONMIGO Y CON EL OTRO		
EXPERIENCIA: Usando la naturaleza para crear.			RECURSOS
<p>Se inicia la jornada dando bienvenida y vinculación afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego nos dispondremos elementos de juego para dar inicio del día de hoy</p> <p>I: Se iniciará la experiencia convocando al grupo a una corta asamblea en media luna en la que se anticipará a los participantes lo que se realizará en el encuentro disponiendo en el espacio material de carácter natural como hojas, palos, ramas, flores, piedras entre otros para que las niñas y los niños los observen y detallen sus características de olor, textura, color, etc.</p> <p>D. Luego de ello se brindarán superficies como cartón paja y cartulina para que las niñas y los niños realicen creaciones según su imaginación usando los materiales de carácter natural y algunos plásticos como cinta, colbón y cinta pueden crear la representación que desean desde lo que su imaginación dicte pueden ser personas, animales, objetos, etc.</p> <p>C: para finalizar terminamos realizando una galería con nuestras creaciones describiendo que fue lo que nos pareció mas interesante de usar estos materiales.</p> <p>Luego de realizar las rituales alimentación, higiene y compartiremos un espacio donde jugaremos rondas. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansáramos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos la experiencia de la mañana realizaremos títeres con material se indagará como se sienten para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín.</p> <p>Ajuste razonable por parte del educador especial: se sugiere un acompañamiento personalizado uno a uno.</p>			<p>Humanos: niños, niñas y docente.</p> <p>Material carácter natural. hojas secas ameros cascara de palo etc.</p> <p>Cartulina Pegante Cinta</p>

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:	" mira que yo hice una mariposita linda" Sofia salome al expresar la creacion que han realizado, " yo tengo una abeja amarilla" Mia Isabella " yo hice una ranita verde" Sara Gabriela, " yo tengo una mariposa que es mia porque tiene mas colores" Denni y así van surgiendo las voces de los niños y las niñas que los representan y ayudan a repensar sus creaciones asociadas con su realidad.
REFLEXION PEDAGOGICA	El material de carácter natural siempre es un lujo y un deleite para los niños y las niñas pero tambien se requiere usar lo permanentemente clasificado porque cuando es muy fragil no funciona para las composiciones porque se fragmenta por lo cual se debe usar mas fuerte.
REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	



JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA SEMANAL



FECHA: 15 al 18 SEPTIEMBRE 2025	NIVEL: Pre jardín B	DOCENTE: Yana F. Vilma	ESTRATEGIA: taller
INTENCIONALIDAD: Promover en los niños y niñas la comprensión inicial y vivencial de prácticas de autoprotección frente a emergencias, a través de actividades lúdicas y simbólicas que fortalezcan la seguridad personal y colectiva, reconociendo la importancia de mantener la calma y seguir indicaciones en situaciones de riesgo.			
META DE DESARROLLO: Favorecer que los niños y niñas reconozcan, mediante el juego y la exploración sensorial, algunas acciones básicas de autoprotección en situaciones de emergencia, fortaleciendo su seguridad, confianza y capacidad de responder colectivamente.			
FECHA DE EJECUCIÓN: 15 SEPTIEMBRE 2025	EJE DE DESARROLLO: NOS EXPRESAMOS LIBREMENTE		
EXPERIENCIA: AUTOPROTECCIÓN: MITIGAR INCIDENTES EN CASO DE EMERGENCIAS.		RECURSOS	
Dando la bienvenida afectiva la maestra acompañará a las niñas y niños brindando una acogida afectuosa saludando a cada niño y niña por su nombre, indagando como esta, entablando una charla amena. El aula se encontrará ambientada con música de Martha Gomez además de didácticos para la interacción libre en este primer momento, posteriormente se acompañarán las rutinas de higiene y alimentación.		TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, PC	
I: Para comenzar, los niños y las niñas se sentarán en el tapete para un círculo de inicio. La docente presentará imágenes o títeres que representan situaciones de riesgo como un sismo o un incendio. Con un tono de voz tranquilo y profesional, la docente usará preguntas abiertas como: "¿Qué podemos hacer si la tierra se mueve muy fuerte o escuchamos una alarma?", "¿Qué pasa si vemos humo o fuego?", y "¿Quiénes nos ayudan en caso de una emergencia?". Este enfoque busca involucrar a los pequeños en una conversación reflexiva y construir un entendimiento básico de las medidas de autoprotección, fomentando una cultura de prevención y seguridad de una manera apropiada para su edad.		BIBLIOGRÁFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial del distrito de educación inicial.	
D: Después, se pasará a un juego corporal guiado. Con el apoyo de sonidos (caja musical, tambor, o palmadas), se recrearán tres situaciones: un sonido fuerte y rápido para simular un temblor (los niños se agachan y se cubren la cabeza), un sonido suave y largo para representar un lugar de calma y resguardo en el aula.		HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.	
C: Para el cierre de la experiencia, se invitará a los niños a participar en una experiencia de representación creativa con plastilina, donde modelarán una casa como símbolo de protección.		PEDAGÓGICOS:	
Para finalizar se organizará el espacio para luego de realizar las rutinas de higiene, alimentación daremos espacio al juego libre con elementos didácticos, posteriormente se dará espacio al ritual del sueño, una vez terminado el momento del sueño del cual nos despertaremos con música suave la maestra acompañará el momento de higiene y refrigerio de la tarde y retomaremos el dialogo frente a nuestro día en el jardín a la escucha de los diversos intercambios comunicativos.		imágenes	
		plastilina	

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:	"Los niños no pueden acercarse a la candela ni a la estufa porque se queman" Erick Bel, "Yo si quiero hacer algo le digo a mi mamá porque soy pequeña" Thamará al explicar que comprende que necesita el cuidado del adulto y no debe quedarse a la cocina, "Los mami se acoran yo no" Samuel explicando los cuidados de no acercarse a la cocina para prevenir
REFLEXION PEDAGOGICA	Continuamos todas las días en el recreo de la mañana con de acuerdo con los niños y las niñas porque es un trabajo que se hace a diario y además se indica siempre que en el jardín también ahí espacios donde se debe tener precaución y siempre permanecer con los padres y no estar solos.



JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA



FECHA:	NIVEL: Pre jardín B	DOCENTE: María F Villamil	ESTRATEGIA: TALLER
INTENCIONALIDAD: Desarrollar experiencias que nos inviten a repensar espacios desde la curiosidad.			
META DE DESARROLLO: Propiciar experiencias donde las niñas y los niños participen con experiencias desde la creatividad y la capacidad de respuesta ante un reto que surja.			
FECHA DE EJECUCIÓN: 6 de septiembre	EJE DE DESARROLLO: NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)		
EXPERIENCIA: DOMOS Y MALOKAS		RECURSOS	
Se inicia la jornada dando bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos para esta vez se va a disponer un ambiente con animales acuáticos y un ambiente donde predominan los colores fríos y las telas azules con algunos cojines. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego nos dispondremos elementos de juego o experiencias sencillas para dar inicio a la experiencia del día de hoy. I: En un primer momento la maestra invitara a las niñas y los niños a establecer a jugar a construir refugios imaginando que estamos a al intemperie e indagando como creen ellos que puede resultar este espacio por lo cual observaremos algunos videos de malocas y constricciones en espacios como la selva. D: En este segundo momento se propiciarán materiales para que las niñas y los niños realicen creaciones usando lo que consideren conveniente y funcional, se dispondrá un domo esteras, telas, hilo caucho grueso, tapetes, etc. C: Para finalizar disfrutaremos de nuestros refugios creados hablando de cómo se construyeron que desafíos existieron en invitándolos a repensar las diferentes formas de vida y de hogares que pueden existir dando apertura a nuevas experiencias según lo que logremos capturar. Luego de realizar las rituales alimentación, higiene y compartiremos un espacio donde jugaremos rondas. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansáramos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos la experiencia de la mañana alrededor de lo que conocimos de cada uno realizando una creación usando plastilina para explorar construcciones además se indagara como se sienten para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín.		Bibliográficos: Lineamiento pedagógico y curricular de educación inicial. Humanos: niños, niñas y docente. Pedagógicos: Papel iris Colores Palos de paleta Marcadores	

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:	El yo tengo una carita con madera que me guarda del frío "Jhorva al referirse al domo de madera en el que se resguarda durante el invierno, "Me gusta mi casa porque tiene mas palos y es grande para mis amigos" Jhara Antonella al referirse a la construcción que realizaron creando un refugio con palos de bumbo y telas.
REFLEXION PEDAGOGICA	Para una proxima oportunidad se puede aprovechar un espacio mas amplio porque este espacio del aula resulta un poco reducido para la creación de las diferentes propuestas de crear los refugios.



JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA



FECHA:	NIVEL: pre jardín B	DOCENTE: María F Villamil	ESTRATEGIA: Taller Artístico
INTENCIONALIDAD: Propiciar espacios de expresión donde se fortalezcan paulatinamente estrategias frente a las transiciones			
META DE DESARROLLO: Participar en espacios donde las niñas y los niños expresen sus sentires no solamente desde la palabra sino también desde las expresiones artísticas.			
FECHA DE EJECUCION: 18 de septiembre	EJE DE DESARROLLO: Hablamos distintos Idiomas		
EXPERIENCIA: Transiciones efectivas y armónicas.		RECURSOS	
<p>Se inicia la jornada dando bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego nos dispondremos elementos de juego para dar inicio del día de hoy.</p> <p>I: En un primer momento la maestra dará la bienvenida a las niñas y niños y los invitará a leer u observar el cuento del pato y la muerte y el libro mi abuela la de arriba mi abuela da de abajo para abordar las transiciones que se dan en torno a las pérdidas para lo cual una vez leídos los libros se dará un momento para indagar a las niñas y los niños sobre las pérdidas o las ausencias que hayan vivido, ¿Quiénes se han ido y porque?, ¿Qué sentimos cuando alguien que queremos se va?, para recordar la importancia de expresar lo que sentimos y a quien acudimos si queremos expresar algo escuchando atentamente sus voces.</p> <p>D: Posteriormente la maestra va a disponer diferentes materiales de carácter plástico para representar mediante el arte lo que nos inspira las historias que escuchamos ya sean personas, mascotas o situaciones que se hayan ido o lo contrario sentimientos que nos despiertan dichas situaciones mediante la acuarela y los dibujos,</p> <p>C: Para finalizar vamos a disponer nuestras creaciones en el espacio que las niñas y niños designen para tal fin admirando las características con las que se lograron y transcribiendo sus códigos personales al escuchar lo que quisiéremos expresar para siempre recordarles la importancia de manifestar sus expectativas o sentires frente a las transiciones o cambios que se nos presenten en la vida cotidiana. Luego de realizar las rituales alimentación, higiene y compartiremos un espacio donde jugaremos rondas. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansáramos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos la experiencia de la mañana indagando sobre qué fue lo que más les gusto a las niñas y los niños realizaremos juegos usando palos de paleta y plastilina para experimentar libremente e indagando sobre sus opiniones sobre experiencias futuras además para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín.</p>		Humanos: niños, niñas y docente.	
		TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: computador.	
		BIBLIOGRÁFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial el distrito de educación inicial.	
		Pedagógicos: Libros. Acuarelas, pinceles y brochas.	
SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:		VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.	
		"Prope osea que va abulita esta en el cielo" Erick Joel indagando sobre lo que le despierto curiosidad del cuento mi abuela la de arriba, mi abuela la de abajo que abro una conversación entre pares sobre las diversas situaciones de pérdida que se pueden presentar frente a las personas, las mascotas o los objetos donde cada cual comparte los sentires que les despiertan las pérdidas y la maestra orienta diferentes formas de apoyar las situaciones.	
REFLEXION PEDAGOGICA		REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	
		Las transiciones son un abordaje constante que debe apoyarse todos los días desde casa y luego en el jardín también trabajar en estos procesos que representan cambios y situaciones para los niños y las niñas.	



JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA



FECHA:	NIVEL: Pre jardín B	DOCENTE: María F Villamil	ESTRATEGIA: Taller
INTENCIONALIDAD: Conmemoraremos en Bogotá el Mes de la Persona Sorda, una oportunidad para reconocer la diversidad y promover experiencias inclusivas en nuestros servicios			
META DE DESARROLLO: Acercar a niñas y niños a la diversidad comunicativa a través de la literatura y la imagen.			
FECHA DE EJECUCION: 17 de septiembre	EJE DE DESARROLLO: HABLAMOS DISTINTOS IDIOMAS.		
EXPERIENCIA: La diversidad habita en Antón.			RECURSOS
<p>Se inicia la jornada dando bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego nos dispondremos elementos de juego o experiencias sencillas para dar inicio a la experiencia del día de hoy.</p> <p>I: Durante este día, se planteará una experiencia encaminada a la conmemoración de la persona sorda por tanto se va a proponer con las niñas y los niños Presentar el cuento "Yo soy Eva: la mariposa de luz" en versión impresa o proyectada en este primer espacio promoviendo un ambiente de observación atenta a los detalles silencio.</p> <p>D: En un segundo momento y los invitaremos a expresar lo que percibieron en el libro y los sentimientos despertó el mismo en ellos y ellas escuchando atentamente sus voces para lo cual rescataremos fragmentos como apoyo visual como apoyo a las expresiones de las niñas y los niños.</p> <p>C: Para finalizar, realizaremos un mural de la diversidad donde la maestra les propone enviar un mensaje teniendo en cuenta que todas las personas somos diferentes y aun así prevalece el respeto por encima de las características o situaciones que se nos presenten por lo cual siempre debemos actuar con empatía, el mural que se relate con papel craft y diferentes elementos se va a disponer en un espacio del aula para conmemorar.</p> <p>Que vivenciaron y que les gustaría en una próxima oportunidad para enriquecer la experiencia, nos disponemos a ingresar al jardín de nuevo para realizar las rutinas de higiene y cambio de ropa cerrando la experiencia. Luego de realizar las rutinas alimentación, higiene y compartiremos un espacio donde jugaremos rondas. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansáramos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos la experiencia de la mañana alrededor de lo que conocimos de cada uno realizando una creación para llevar a casa y contar como nos fue en este primer día además se indagará como se sienten para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín.</p> <p>Ajustes razonables desde el educador especial.</p>			<p>Humanos: niños, niñas y docente.</p> <p>Libro: "Yo soy Eva: la mariposa de luz"</p> <p>Crayolas, papel craft, papel iris, marcadores, cinta.</p>

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:	"El Profe osea la niña de ahí que no escucha pero que le paso? Sara babraba indagando sobre la situación de la niña del cuento con lo cual logramos explorar un poco mas en cuanto a los momentos que atraviesa la persona sorda junto a su familia lo cual despertó en ellos y ellas curiosidad pero sobre todo mucha empatía.
REFLEXION PEDAGOGICA	Para el desarrollo de la propuesta tambien usamos un video de apoyo para ampliar mas la informacion sobre las personas sordas que surgieron muchas preguntas a partir de cada una de las actividades de los niños y los niños
REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA.	
OBSERVACION A LAS PROPUESTAS.	
PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR.	
INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	



JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA



FECHA:	NIVEL: PRE JARDIN B	DOCENTE: MARIA VILLAMIL	ESTRATEGIA:
INTENCIONALIDAD: Construir el pacto de corresponsabilidad teniendo en cuenta las voces de las niñas y los niños.			
META DE DESARROLLO: Favorecer en los niños la participación y la toma de conciencia sobre la importancia de convivir en armonía, mediante acuerdos construidos de forma colectiva.			
FECHA DE EJECUCION: 22 septiembre	EJE DE DESARROLLO: Hablamos distintos idiomas		
EXPERIENCIA: MI OPINION CUENTA	RECURSOS		
<p>Se inicia la jornada dando bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego nos dispondremos elementos de juego para dar inicio del día de hoy.</p> <p>I: En un primer momento se realiza una conversación inicial para reunir a los niños en círculo y dialogar sobre la importancia de llevarse bien en el jardín: escuchar, compartir, cuidar los juguetes, usar palabras amables paralelamente se realiza una construcción colectiva: A medida que los niños den ideas, la maestra las escribe o dibuja en las hojas/manitos de papel.</p> <p>D: Crearemos el árbol de acuerdos: Cada niño y niña pega su hoja en el árbol, representando que sus aportes son importantes para que crezca un ambiente de convivencia positiva además realizamos Compromiso grupal: Una vez completo, se leen todos los acuerdos y el grupo decide decir en coro: "¡Sí, queremos cumplirlos!".</p> <p>Ejemplo: "Hablar bajito", "Compartir los colores", "Cuidar a los amigos".</p> <p>C: Para el cierre los invitaremos a cantar una canción de amistad o realizar un pequeño juego cooperativo (por ejemplo, pasar la pelota sin dejarla caer entre todos).</p> <p>Ejemplo de pregunta: "¿Qué cosas podemos hacer para que todos estemos felices en el jardín?"</p> <p>Luego de realizar las rituales alimentación, higiene y compartiremos un espacio donde jugaremos rondas. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansáramos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos la experiencia de la mañana indagando sobre qué fue lo que más les gusto a las niñas y los niños realizaremos juegos usando palos de paleta y plastilina para experimentar libremente e indagando sobre sus opiniones sobre experiencias futuras además para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín.</p>		<p>Humanos: niños, niñas y docente.</p> <p>TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: computador.</p> <p>BIBLIOGRÁFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial.</p> <p>Pedagógicos: Papel Crayolas. Marcadores. Lápices. Etc.</p>	
SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:		VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.	
REFLEXION PEDAGOGICA		REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	
		<p>"profe mira mi papetito dice que me cuiden por que mis amigos me regañan cuando juego es Martín" Luisa hablando de los acuerdos que le gustaron establecer con Martín para que sus interacciones sean mas armoniosas lo cual se habla tambien con el grupo, establecen compartir, no usar golpes, ni gritos en sus intercambios por lo cual se registran sus voces a partir de lo que han conversado y creado en sus representaciones artisticas.</p> <p>Para la proxima oportunidad se puede crear un encuentro un poco mas grande para todo el jardín y crear el árbol en conjunto para todos las niñas y los niños y sean mas cumplidos.</p>	



JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA



FECHA:	NIVEL:	DOCENTE:	ESTRATEGIA: Atelier – asamblea.
INTENCIONALIDAD: Ampliar el vocabulario visual-gestual y las formas de comunicación, así como experimentar en la creación autóctona de un lenguaje de señas.			
META DE DESARROLLO: Desafiar sus destrezas comunicativas, de expresión y gestualidad a partir de escenarios en donde el silencio y el cuerpo narrando sean protagonistas.			
FECHA DE EJECUCIÓN: 23 de septiembre		EJE DE DESARROLLO: HABLAMOS DISTINTOS IDIOMAS	
EXPERIENCIA: SEÑAS Y SÍMBOLOS		RECURSOS	
<p>Para dar apertura a la jornada se dispondrán en el aula instrumentos musicales dentro de cajas previamente dispuestas con telas y algunos objetos convencionales como ollas y recipientes de aluminio, palos de madera o tapas, lo anterior en aras de acercarlos a las diferentes formas de comunicación. El ingreso al espacio y la Interacción con el mismo estará dada de manera completamente libre y desde su propia intención de acción y relación. Tras el momento de alimentación y el desarrollo de los respectivos rituales de higiene se dará paso a la experiencia central para la cual se diseñará un ambiente para la expresión a través de la mímica y representación corporal; con lo anterior, se ubicarán las telas negras a modo de teatro, para el montaje del escenario se ubicarán colchonetas y frente a estas algunos cojines para el público que estará observando la puesta en escena de cada uno de ellos; en el escenario se ubicarán cajas de cartón que estarán completamente cubiertas, dentro de ellas se dispondrán elementos que traerán desde casa, aquellos que les resultan más conocidos y familiares. Para el Ingreso al aula se procurará oscurecer la misma y adecuar algunas luces, permitiendo de esta manera un ejercicio más íntimo. Se dará la bienvenida mediante la asamblea entonando los cantos conocidos y cotidianos pero en esta ocasión sin utilizar su voz, realizando sonidos con el cuerpo, señas con las manos o apoyándose de ruidos con elementos que se encuentren cerca. Posteriormente para la puesta en escena se les invitará a sacar un elemento sorpresa de la caja, elemento que solo observarán ellos para con su mímica tratar de que sus compañeros adivinen de qué elemento se trata. Se invitará a desarrollar movimientos y estrategias que les permitan hacerse comunicar. Posterior a ese proceso se indicará que se permite la exploración libre pero sin hacer uso de la voz, pues durante la experiencia la palabra estará aislada del escenario. En horas de la tarde tras el momento de alimentación y los respectivos rituales de higiene y sueño, se realizará el círculo de la palabra para reflexionar y concluir sobre el ejercicio inicial mediante la manifestación de su pensar y sentir.</p>		<p>TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle</p> <p>BIBLIOGRÁFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial del distrito de educación inicial.</p> <p>HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.</p> <p>PEDAGÓGICOS: instrumentos musicales, cajas, telas, ollas, recipientes de aluminio, telas negras, colchonetas, cojines, elementos cotidianos.</p>	

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:	<p>Este ejercicio resultó ser muy interesante para los niños y las niñas porque esta vez no regresamos sus voces sino sus expresiones que nos cuentan lo que en ellos y ellas va surgiendo al intentar comunicarse desde su cuerpo y su gestualidad lo cual representa un reto para ellos y ellas al acercarlos más a comunicarse con las diferentes formas de comunicación de los personas.</p> <p>Para lograr incorporar de una forma más innovadora esta apertura interesante dentro de la cotidianidad del jardín proponemos un espacio mucho más amplio donde se les invite a comunicarse de diferentes formas sin usar la voz lo cual se aborda por ejemplo en los intercambios de los rituales.</p>
<p>VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.</p>	
<p>REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.</p>	

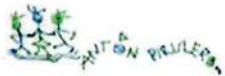


JARDÍN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA



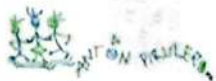
FECHA: 22 al 26 de SEPTIEMBRE		NIVEL: PREJARDIN	DOCENTE: GLORIA URIZA	ESTRATEGIA: Rincones
INTENCIONALIDAD: Fomentar el desarrollo integral de los niños mediante el juego simbólico, promoviendo la comunicación, la motricidad, la creatividad y la socialización en los roles de cocineros y constructores.				
META DE DESARROLLO: Desarrollo personal y social, Lenguaje y comunicación, Desarrollo motriz y Exploración del entorno				
FECHA DE EJECUCION: 24 - Septiembre - 2025		EJE DE DESARROLLO: NOS movemos libremente		
EXPERIENCIA:		RECURSOS		
Dando la bienvenida a la jornada la maestra acompañara a las niñas y niños brindando una acogida afectuosa saludando a cada niños y niña por su nombre, indagando sobre que expectativas tienen para el día de hoy. En el aula se escucha música instrumental suave con sonidos de naturaleza. I: La maestra presenta los dos espacios de juego: cocina y taller de herramientas, mostrando los materiales disponibles en cada uno. Invita a los niños a observar y tocar los objetos, mientras los motiva con preguntas sobre lo que pueden hacer en esos roles. Cada niño elige libremente su espacio y se prepara para jugar colocándose delanteles, gorros o cascos, para sentirse parte de la actividad.		TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, PC BIBLIOGRÁFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: Elementos de cocina herramientas y muñecos sexuales		
D: Los niños juegan en el espacio elegido, representando los roles de cocineros o constructores. En la cocina simulan preparar y servir alimentos, usando vocabulario relacionado. En el taller, utilizan herramientas plásticas para arreglar o construir, expresándose con términos propios del rol. La maestra acompaña el juego observando, haciendo preguntas que fomentan el lenguaje y la creatividad, y promoviendo la cooperación y el respeto entre los niños.				
C: Al terminar, los niños se reúnen en círculo para compartir lo que hicieron y cómo se sintieron durante el juego. La maestra repasa palabras nuevas relacionadas con la actividad y se exhiben las creaciones. Finalizan con una canción y participan en recoger y ordenar los materiales, reforzando hábitos de cuidado y colaboración. Posteriormente los niños disfrutarán de su almuerzo en un ambiente tranquilo, fortaleciendo también hábitos de convivencia. Al terminar el almuerzo, la docente los guiará en su rutina de higiene bucal, reforzando la importancia del cuidado dental mediante el cepillado de dientes y lavado de manos.				
SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.				
En esta experiencia, se observó que los juegos de roles fue interesante ya que los niños y niñas mostraron interes y participacion al interactuar con los materiales de cocina, platos y herramientas lo que permitio que compartieran entre ellos y organizaran turnos de manera libre y autonoma. Sara, Sofia, Erik y Mia se comonicaban. "Yo soy la mamá" y "Vamos a almorzar" usaron su imaginacion para crear sus espacios fortaleciendo sus habilidades sociales				
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN ELAULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.				
Es importante estas experiencias porque fortalecen el aprendizaje a través del juego ya que se promueve la interacción, el compartir y el respeto entre pares en estos escenarios. Es agradable de seguir ofreciendo esta expenencias que fortalezcan su imaginacion en la exploracion del entorno.				



PLANEACIÓN PEDAGÓGICA



FECHA: 15 al 19 de septiembre de 2025	NIVEL: Pre jardín B	DOCENTE: Yvonne Villanar	ESTRATEGIA: Ambiente de salud y cuidado
INTENCIONALIDAD: Promover las practicas saludables de alimentación, nutrición y actividad física asociadas a la prevención del exceso de peso infantil, especialmente las practicas familiares de consumo de alimentos.			
META DE DESARROLLO: Propiciar en los jardines infantiles experiencias que permitan a las niñas y los niños explorar y tomar conciencia de sus cuerpos a través del movimiento, con el fin de promover la actividad física como práctica de cuidado para adoptar hábitos de vida saludables.			
FECHA DE EJECUCION: 75 de septiembre	EJE DE DESARROLLO: NOS MOVEMOS LIBREMENTE		
EXPERIENCIA: MUEVETE CON TUS SENTIDOS, LIBRE Y FELIZ	RECURSOS		
Para dar la bienvenida a los niños y niñas se propone hacerlo con algunas de las canciones que para ellos son esenciales en la rutina de su día a día, para este espacio, se leerá el libro llamado "la sorpresa de mandí", que nos habla acerca de cómo la comida puede ser una grata sorpresa y un espacio de reflexión, además de compartir e interactuar con los demás. Seguido de esto, se dará paso al primer espacio de alimentación, en este momento, se les recordará la importancia de no botar la comida, de no desperdiciar y de cuidar su cuerpo, no solo con lo que comen, sino en sus movimientos e interacciones. Para continuar se realizarán las rutinas de higiene, que incluyen lavado de manos y cepillado de dientes, que son parte del día a día del jardín. La experiencia central de hoy se realizará en la calle, como una toma de espacio, donde los grupos menores de 3 años tendrán una hora y los mayores otra, para mayor comodidad y por el movimiento. Se realizará un espacio de ejercicio y movimiento, con algunas pelotas, lazos, música, aros y demás elementos que permitan el ejercicio corporal y la interacción cuidadosa de los niños y niñas. Una vez finalice el espacio, se dará a los niños la oportunidad de hidratarse con agua, antes de pasar al espacio de alimentación central, que es el almuerzo. Allí nuevamente se le recordará a los niños y niñas la importancia de la alimentación y como debe ser el espacio de comida, sin música y sin pantallas. Al finalizar este, se dará paso a las rutinas de higiene y cuidado que hacen parte del grupo. Así mismo se tendrá el ritual de sueño acompañado de música y abrazos que reconforten. En horas de la tarde se tendrá un espacio de juego fichas de arma todo.		TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle BIBLIOGRÁFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación Inicial en el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: Aros, colchonetas, pelotas, lazos, música.	
		SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.	
		REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.	
		"Prope mira que yo se bailar bien" Mia Isabella al compartir con sus pares sobre la importancia de moverse y el gusto e interés que le despierta dicha habilidad y así sucesivamente se invita a que todas sus pares sean partícipes de la experiencia, se observa que Matthew es un poco reacio a la actividad por lo que se le comparte un poco sobre la motivación lo cual lo fue vinculando paulatinamente. Para una oportunidad próxima de propuesta se puede buscar usar una cubeta de sondeo que funcione un poco mas fuerte porque se puede en poco la mureca al ser una actividad conjunta y externa que impulse un poco mas al movimiento, se necesita mayor ronda.	



JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA



FECHA:	NIVEL:	DOCENTE:	ESTRATEGIA: Atelier
INTENCIONALIDAD: Favorecer el descubrimiento libre a través de la manipulación de un material cotidiano como el cartón.			
META DE DESARROLLO: Potenciar la capacidad de observación, la resolución de problemas y la toma de decisiones al elegir recorridos, rutas y escondites además de estimular el desarrollo motor grueso al gatear, arrastrarse, desplazarse y coordinar movimientos.			
FECHA DE EJECUCIÓN: 26 de septiembre	EJE DE DESARROLLO: NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)		
EXPERIENCIA: "LABERINTOS Y RECOVECOS"		RECURSOS	
Se inicia la jornada dando bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos para esta vez se va a disponer un ambiente con animales acuáticos y un ambiente donde predominan los colores fríos y las telas azules con algunos cojines. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego nos dispondremos elementos de juego o experiencias sencillas para dar inicio a la experiencia del día de hoy.		Bibliográficos: Lineamiento pedagógico y curricular de educación inicial.	
Se dispondrán cajas de cartón grandes, unidas y organizadas para formar túneles, laberintos, pasadizos largos o cortos y pequeños escondites. Estos elementos invitan a los niños y niñas a movilizarse, atravesar, gatear, entrar y salir, despertar la curiosidad y la imaginación en un espacio seguro que propicia la exploración autónoma el rol de las maestras donde se acompañará la exploración observando y escuchando las propuestas de los niños y niñas buscando participar activamente cruzando túneles o compartiendo escondites, validando el disfrute del juego también se propone hacer preguntas que amplíen la experiencia: ¿Qué pasa si tapamos este pasadizo? ¿Cómo podemos hacer el túnel más largo? ¿Qué sientes al entrar en la oscuridad del túnel? Dentro del espacio se encontrarán luces al interior de los túneles luces que permitan investigar nuevas formas de desplazamiento además de encontrar objetos como tubos de cartón y pimplones para la exploración libre, finalmente se propone reorganizar el espacio e indagar sobre lo que causo mayor interés.		Humanos: niños, niñas y docente.	
Luego de realizar las rituales alimentación, higiene y compartiremos un espacio donde jugaremos rondas. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansáramos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos la experiencia de la mañana alrededor de lo que conocimos de cada uno realizando una creación usando plastilina para explorar construcciones además se indagará como se sienten para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín.		Cajas de cartón y laberintos.	

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:	"Mira donde me escondí esta a mi casita" Luna pateando invitando a la profe a entrar al laberinto y a jugar con sus pares, "la carta mra tiene huecos" Sofia salame al jugar a buscar los pimplones en las canchales y guardarlos en el laberinto, este fue un espacio que permitió desarrollar habilidades de anticipación de los roles y de trabajo colaborativo para encontrar nuevos juegos.
REFLEXION PEDAGOGICA	Para la proxima experiencia se puede buscar crear un laberinto mas amplio o lograr plantear hacerlo en la calle para poder buscar roles mas amplios y tal vez con apoyo de las familias.

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA:	NIVEL:	DOCENTE:	ESTRATEGIA:
	Pre jardín B	María Victoria	Ambientes de aprendizaje
INTENCIONALIDAD: Propiciar en las niñas y los niños la exploración de los alimentos, a través de una experiencia sensorial que permita el reconocimiento de sabores, texturas y formas.			
META DE DESARROLLO: Acercar a niñas y niños a los alimentos, favoreciendo así el gusto y el disfrute del proceso de alimentación saludable.			
FECHA DE EJECUCIÓN:	EJE DE DESARROLLO		
29 de septiembre	NOS MOVEMOS LIBREMENTE		
EXPERIENCIA: CON LA COMIDA SI SE JUEGA		RECURSOS	
Para iniciar la jornada, se recibirá a los niños y niñas con agrado y acogidos por un abrazo, donde se les permitirá compartir con el otro, encontrarse y reconocerse unos a otros en un ambiente que se ha vuelto más cotidiano y cercano para ellos. Seguido de esto, se tendrá el espacio de alimentación, donde continuamos fortaleciendo la autonomía e independencia, pero sobre todo el cuidado de la comida y el no desperdicio de la misma. En este momento, se llevan a cabo las rutinas de higiene y cuidado, como cepillado de dientes y manos, donde se promueve como parte de las acciones de cuidado diarias. Para continuar, se da paso a la experiencia central, que tiene como objetivo promover el acercamiento a los alimentos de manera cuidadosa y no abrupta, para que la relación que cada niño y niña tiene con la comida mejore en todo momento. Se tendrán dos posibilidades; en la primera, a través del juego de roles, se permitirá crear un juego de compra y venta con los niños, de frutas, verduras y enlatados, para fortalecer el reconocimiento de las diversas presentaciones que tienen los alimentos, además de esto, se tendrán frutas y/o verduras reales que permitirá a los niños comer y probar, sin que sea algo de fuerza para ellos. En la segunda opción, que se recomienda para los más pequeños, se tendrán frutas de su agrado y algunas nuevas, junto a las didácticas, para incentivar el juego y la exploración de los alimentos, siempre contando con la presencia del adulto. Seguido de eso, se les pedirá ayuda en la organización del espacio antes de dirigirse al momento de alimentación, donde nuevamente se trabajará en el cuidado y el no desperdicio de la comida. El ritual de sueño que sigue a continuación se acompañará por la acogida y el cariño hacia todos, dando calma y tranquilidad de estar en el espacio. En horas de la tarde, después de las onces, se tendrá un espacio de juego con aros y juguetes del interés de los niños y niñas.		TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle BIBLIOGRÁFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial del distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: Fichas de cocina, alimentos, enlatados, frutas reales, recipientes, etc.	

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:	<p>" Profe en mi casa yo como Brocoli " Adrian, " A mi tambien me gustan las verduras que hace mi mamá en la casa " Jara Gabriela expresando su familiaridad con las verduras, " yo quiero probar porque me gusta el banana de mi casa " Lima Yarden al compartir hábitos saludables que mantiene en su casa con sus padres lo cual menciona la experiencia.</p>
REFLEXION PEDAGOGICA	<p>Para esta oportunidad solamente se implemento la experiencia haciendo uso de frutas didácticas por lo cual no se usaron frutas de verdad, se propone para una proxima experiencia replantear creando una receta real con las niñas y los niños implementando alimentos reales obviamente manteniendo los alimentos en contextos familiares.</p>

JARDÍN INFANTIL ANTON PILILERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA:	NIVEL:	DOCENTE:	ESTRATEGIA: Cepillaton
INTENCIONALIDAD: Fortalecer la socialización de los hábitos de salud oral en los niños y niñas, a través de experiencias vivenciales que propicien un espacio de seguridad y comodidad.			
META DE DESARROLLO: Promover la creación de rutinas de higiene oral en los niños y niñas, donde se promueva la independencia y autonomía.			
FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:		
30 de septiembre	NOS EXPRESAMOS TAL COMO SOMOS		
EXPERIENCIA: CEPILLATON - LAS HISTORIAS DE LAS SONRISAS EN BOGOTÁ		RECURSOS	
Para este día, se recibe a los niños y niñas con alegría y cariño, ofreciéndoles un abrazo y ser escuchados sobre cómo están y que les gusta del fin de semana. En este espacio, se tendrán un juego libre con algunos elementos que son conocidos por los niños y niñas, ya sean fichas de armar, títeres, u otros elementos. Seguido de esto, se dará paso al espacio de alimentación de la mañana, donde todos los niños y niñas tendrán la oportunidad de ser independientes respecto a cómo consumen los alimentos y que les agrada de lo ofrecido. Además de esto, se dar paso a las rutinas de higiene y cuidado que se manejan dentro del grupo, como el lavado de dientes, de manos, de cara y el control de esfínteres. Como experiencia central, se realizará el cepillaron, que es promovido a nivel distrital, en el que no solo participaran los niños y niñas, sino también las maestras y demás talento humano de la unidad. Se hará uso de un títere dental que se tiene en la unidad, para guiar una obra que les muestre a los niños y niñas más pequeños, menores de dos años, como cepillarse los dientes de la forma adecuada. Para los más grandes se hará uso de los títeres, pero siendo un poco más específicos sobre este cepillado de dientes, además de mostrarles desde el ejemplo como deben hacerlo. En este mismo espacio, se les explicará a los niños la importancia de cuidar el agua y no desperdiciar, para evitar que se boten los recursos naturales solo porque sí, además de crear conciencia en los niños y niñas. Para finalizar se organizará el espacio para luego de realizar las rutinas de higiene y alimentación. Posteriormente se dará espacio al ritual del sueño, una vez terminado el momento del sueño del cual nos despertaremos con música suave la maestra acompañará el momento de higiene y refrigerio de la tarde y retomaremos el diálogo frente a nuestro día en el jardín a la escucha de los diversos intercambios comunicativos.		TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle BIBLIOGRÁFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: Cepillos, crema de dientes, agua, imágenes de referencia.	

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:	"Profe mirame mis dientes para que veas que están lindos" Sope Salome luego de realizar el cepillado mostrando el resultado de sus dientes, "A mi mi mami me ayuda a cepillarme por las noches antes de que me duerma" Erick Joel, así cada niño y niña nos comparten sus experiencias en cuanto al cepillado afirmando dicho hábito saludable.
REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.	Los apoyos visuales resultan ser un gran apoyo para afianzar las experiencias porque ayudan a los conceptos o ridículo que se generan y permiten que se interiorice de una forma más divertida e interesante para ellos y ellas lo que se pretende.